

**प्रश्न पत्र प्रारूप**  
**CLASS - XII**  
**SUBJECT - HINDI**

**Time : 3 hours**

**M.M. : 50**

अनुभाग	प्रश्नसंदर्भ	कौशल प्रकृति	प्र. नं.	प्रश्न प्रकार	वर्ग	अंक प्रतिभाग	अंक
स्वतंत्रभाषिक अभिव्यक्ति	अनुपूरक पुस्तक (अंतराल भाग-1)	स्वतंत्र चिंतन	16	(क)	1	3	3
		अभ्यास प्रश्न		(ख)	1	3	3
				कुल अंक	50		

**प्रश्न वर्गीकरण**  
**CLASS - XII**  
**SUBJECT - HINDI**

**Time : 3 hours**

**M.M. : 50**

कौशल प्रकृति के आधार पर कौशल	अंक	प्रश्न प्रकार के आधार पर प्रश्न प्रकार	अंक
ज्ञानात्मक	18	बहुविकल्पीय	18
बोधात्मक	08	लघु उत्तरीय	17
रचनात्मक	06	निबंधात्मक	15
व्याख्यात्मक	06		
समीक्षात्मक	04		
विश्लेषणात्मक	02		
स्वतंत्र चिंतन	06		
कुल अंक	50		50

# FIRST TERM SYLLABUS (SESSION 2022-23)

CLASS - XII

SUBJECT - HINDI

Time : 3 hours

M.M. : 50

प्रकरण	पाठ्य विषय
अंतरा भाग-2 पद्य खंड	जय शंकर प्रसाद : परिचय
आधुनिक कवि : पाठ -1	(क) देवसेना का गीत, (ख) कार्नेलिया का गीत-काव्य व्याख्या अभ्यास प्रश्न-1
अंतरा भाग-2 पद्य खंड	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : परिचय
आधुनिक कवि : पाठ -2	(क) गीत गाने दो मुझे (ख) सरोज-स्मृति-काव्य व्याख्या अभ्यास प्रश्न
अंतरा भाग-2 पद्य खंड	सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन
आधुनिक कवि : पाठ -3	“अज्ञेय” : परिचय, (क) यह दीप अकेला, (ख) मैंने देखा एक बूँद-काव्य व्याख्या अभ्यास प्रश्न
अंतरा भाग-2 पद्य खंड	तुलसीदास : परिचय
प्राचीन कवि : पाठ -7	(क) भरत-राम का प्रेम (ख) पद : व्याख्या अभ्यास प्रश्न

अंतरा भाग-2 पद्य खंड	मलिक मुहम्मद जायसी : परिचय
प्राचीन कवि : पाठ -8	(क) बारहमासा : व्याख्या अभ्यास प्रश्न
अंतरा भाग-2 गद्य खंड	रामचंद्र शुक्ल : साहित्यिक परिचय
1. प्रेमधन की छाया स्मृति	संस्मरण व्याख्या, अभ्यास प्रश्न
अंतरा भाग-2 गद्य खंड	चंद्रधर शर्मा गुलेरी : साहित्यिक परिचय
2. सुमिरिनी की मनके	पाठ व्याख्या, अभ्यास प्रश्न
अंतरा भाग-2 गद्य खंड	ब्रजमोहन व्यास : साहित्यिक परिचय
3. कच्चा चिट्ठा	पाठ व्याख्या, अभ्यास प्रश्न
अंतरा भाग-2 गद्य खंड	फणीश्वर नाथ 'रेणु' : साहित्यिक परिचय
4. संवदिया	पाठ व्याख्या, अभ्यास प्रश्न
अंतरा भाग-2 गद्य खंड	भीष्म साहनी: साहित्यिक परिचय
5. गांधी, नेहरू और यास्सेर अराफात	संस्मरण व्याख्या, अभ्यास प्रश्न।
अंतराल भाग-2	सूरदास की झोंपड़ी : कहानी व्याख्या
पूरक पाठ्य पुस्तक	अभ्यास प्रश्न
पाठ-1	
अंतराल भाग-2	आरोहण : कहानी व्याख्या
पूरक पाठ्य पुस्तक	अभ्यास प्रश्न
पाठ-2	

## अभिव्यक्ति और माध्यम

जनसंचार माध्यम और

लेखन : पाठ-3

विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन।

## अभिव्यक्ति और माध्यम

जनसंचार माध्यम और

लेखन : पाठ-4

पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया।

## अभिव्यक्ति और माध्यम :

कैसे बनती है कविता

सृजनात्मक लेखन : पाठ-6

## अभिव्यक्ति और माध्यम :

नए और अप्रत्याशित

सृजनात्मक लेखन :

विषयों पर लेखन

पाठ-13

रचनात्मक लेखन

पत्र/प्रार्थना पत्र लेखन

रचनात्मक लेखन

निबंध लेखन

अपठित बोध

अपठित गद्यांश बोध

अपठित बोध

अपठित पद्यांश बोध

## SECOND TERM SYLLABUS (SESSION 2022-23)

CLASS - XII

SUBJECT - HINDI

Time : 3 hours

M.M. : 50

प्रकरण	पाठ्य विषय
अंतरा भाग-2 पद्य खंड आधुनिक कवि : पाठ -4	केदार नाथ सिंह : परिचय (क) बनारस (ख) दिशा-काव्य व्याख्या अभ्यास प्रश्न-1
अंतरा भाग-2 पद्य खंड आधुनिक कवि : पाठ -5	विष्णु खरे : परिचय (क) सत्य (ख) एक क-म-काव्य व्याख्या अभ्यास प्रश्न
अंतरा भाग-2 पद्य खंड आधुनिक कवि : पाठ -6	रघुवीर सहाय : परिचय (क) तोड़ो (ख) वसंत आया-काव्य व्याख्या अभ्यास प्रश्न
अंतरा भाग-2 पद्य खंड	विद्यापति : परिचय
प्राचीन कवि : पाठ-9	पद : व्याख्या अभ्यास प्रश्न
अंतरा भाग-2 पद्य खंड	केशवदास : परिचय
प्राचीन कवि : पाठ -10	कवित्त/सवैया-व्याख्या अभ्यास प्रश्न

प्रकरण	पाठ्य विषय
अंतरा भाग-2 पद्य खंड प्राचीन कवि : पाठ -11	धनानंद : परिचय कवित्त/सवैया-व्याख्या अभ्यास प्रश्न
अंतरा भाग-2 गद्य खंड	असगर वजाहत : साहित्यिक परिचय पाठ व्याख्या, अभ्यास प्रश्न
6. शेर पहचान, चार हाथ, साझा	
अंतरा भाग-2 गद्य खंड	निर्मल वर्मा : साहित्यिक परिचय
7. जहाँ कोई वापसी नहीं	कहानी व्याख्या, अभ्यास प्रश्न
अंतरा भाग-2 गद्य खंड	रामविलास शर्मा: साहित्यिक परिचय
8. यथास्मै रोचते विश्वम्	निबंध व्याख्या, अभ्यास प्रश्न
अंतरा भाग-2 गद्य खंड	ममता कालिया : साहित्यिक परिचय
9. दूसरा देवदास	कहानी व्याख्या, अभ्यास प्रश्न।
अंतरा भाग-2 गद्य खंड	हजारी प्रसाद द्विवेदी : साहित्यिक परिचय
10. कुटज	निबंध व्याख्या, प्रश्न अभ्यास
अंतराल भाग-2	विस्कोहर की माटी-
पूरक पाठ्य पुस्तक : पाठ-3	कहानी व्याख्या, प्रश्न अभ्यास
अंतराल भाग-2	अपना मालवा-खाऊ-उजाड़ सभ्यता में
पूरक पाठ्य पुस्तक : पाठ-4	कहानी व्याख्या, प्रश्न अभ्यास
अभिव्यक्ति और माध्यम :	विशेष लेखन-स्वरूप और प्रकार
जनसंचार माध्यम और लेखन :	
पाठ-5	

<b>अभिव्यक्ति और माध्यम :</b>	नाटक लिखने का व्याकरण
सृजनात्मक लेखन : पाठ-7	
<b>अभिव्यक्ति और माध्यम :</b>	कैसे लिखे कहानी
सृजनात्मक लेखन : पाठ-8	
<b>अभिव्यक्ति और माध्यम :</b>	कैसे करें कहानी का नाट्य रूपांतरण
सृजनात्मक लेखन : पाठ-11	
<b>अभिव्यक्ति और माध्यम :</b>	कैसे नबता है रेडियो नाटक
सृजनात्मक लेखन : पाठ-12	
रचनात्मक लेखन	पत्र/प्रार्थना पत्र लेखन
रचनात्मक लेखन	निबंध लेखन
अपठित बोध	अपठित गद्यांश बोध
अपठित बोध	अपठित पद्यांश बोध

**प्रश्न पत्र प्रारूप**  
**CLASS - XII**  
**SUBJECT - HINDI**

**Time : 3 hours**

**M.M. : 50**

अनुभाग	प्रश्नसंदर्भ	कौशल प्रकृति	प्र. नं.	प्रश्न प्रकार	वर्ग	अंक प्रतिभाग	अंक
पठित बोध	अपठित गद्यांश	बोधात्मक	1	बहु विकल्पीय	4	1	4
रचनात्मक लेखन	अपठित गद्यांश	बोधात्मक	2	बहु विकल्पीय	4	1	4
सृजनात्मक लेखन	निबंध	रचनात्मक	3	निबंधात्मक	1	3	3
काव्य	पत्र/प्रार्थना पत्र लेखन	रचनात्मक	4	निबंधात्मक	1	3	3
साहित्यिक	अभिव्यक्ति और माध्यम	ज्ञानात्मक	5	बहु विकल्पीय	3	1	3
	अभिव्यक्ति और माध्यम	ज्ञानात्मक	6	लघु उत्तरीय	1	2	2
	काव्य की संप्रसंग व्याख्या (अंतरा भाग-1)	व्याख्यात्मक	7	निबंधात्मक	1	3	3
	प्रश्नोत्तर काव्य भाग (अंतरा भाग-1)	ज्ञानात्मक	8	लघु उत्तरीय	2	2	4

अनुभाग	प्रश्नसंदर्भ	कौशल प्रकृति	प्र. नं.	प्रश्न प्रकार	वर्ग	अंक प्रतिभाग	अंक
बोध	कवि परिचय (अंतरा भाग-1)	ज्ञानात्मक	9	बहु विकल्पीय	3	1	3
	काव्य सौंदर्य (अंतरा भाग-1)	विश्लेषणात्मक	10	बहु विकल्पीय	2	1	2
	कवि की साहित्यिक विशेषताएँ (अंतरा भाग-1)	समीक्षात्मक	11	लघु उत्तरीय	1	2	2
गद्य	संप्रसंग गद्यांश व्याख्या (अंतरा भाग-1)	व्याख्यात्मक	12	निबंधात्मक	1	3	3
साहित्यिक	प्रश्नोत्तर गद्य भाग (अंतरा भाग-1)	ज्ञानात्मक	13	लघु उत्तरीय	2	2	4
बोध	गद्यकार परिचय (अंतरा भाग-1)	ज्ञानात्मक	14	बहुविकल्पीय	2	1	2
	गद्यकार की साहित्यिक	समीक्षात्मक	15	लघु उत्तरीय	1	2	2
स्वतन्त्र	अनुपूरक पुस्तक, अभ्यास प्रश्न (अंतराल भाग-1)	स्वतंत्र चिन्तन	16 क	निबंधात्मक	1	3	3
भाषिक	अनुपूरक पुस्तक, अभ्यास प्रश्न (अंतराल भाग-1)	स्वतंत्र चिन्तन	16 ख	निबंधात्मक	1	3	3
<b>कुल अंक</b>						<b>50</b>	

**प्रश्न वर्गीकरण**  
**CLASS - XII**  
**SUBJECT - HINDI**

**Time : 3 hours**

**M.M. : 50**

कौशल प्रकृति के आधार पर		प्रश्न प्रकार के आधार पर	
कौशल	अंक	प्रश्न प्रकार	अंक
ज्ञानात्मक	18	बहुविकल्पीय	18
बोधात्मक	08	लघु उत्तरीय	14
रचनात्मक	06	निबंधात्मक	18
व्याख्यात्मक	06		
समीक्षात्मक	04		
विश्लेषणात्मक	02		
स्वतंत्र चिंतन	06		
<b>कुल अंक</b>	<b>50</b>		<b>50</b>