

विषय— हिन्दी

कक्षा—10

खण्ड—अ (बहुविकल्पीय प्रश्न)

पूर्णांक—20

1. हिन्दी गद्य के विकास का संक्षिप्त परिचय (शुक्ल युग तथा शुक्लोत्तर युग) 5×1=5
2. हिन्दी पद्य के विकास का संक्षिप्त परिचय (रीतिकाल एवं आधुनिककाल) 5×1=5
3. काव्य सौन्दर्य के तत्व
(क) रस— हास्य एवं करुण रस (परिभाषा उदाहरण एवं पहचान) 1×1=1
(ख) अलंकार—(अर्थालंकार) उपमा, रूपक, एवं उत्प्रेक्षा (लक्षण एवं उदाहरण) 1×1=1
(ग) छन्द— सोरठा एवं रोला (लक्षण एवं उदाहरण) 1×1=1
4. हिन्दी व्याकरण
शब्द रचना के तत्व 4×1=4
(क) उपसर्ग—अ, अन्, अधि, अप, अनु, उप, सह, निर,अभि, परि, सु इत्यादि
(ख) प्रत्यय—आई, त्व, ता, पन, वा, हट, वट इत्यादि
(ग) समास—द्वन्द्व, द्विगु
(घ) तद्भव, तत्सम शब्द एवं पर्यायवाची
5. संस्कृत व्याकरण 3×1=3
(क) सन्धि—यण (परिभाषा, उदाहरण, पहचान)
(ख) शब्दरूप—फल, मति, मधु एवं नदी (सभी विभक्तियों एवं रूपों में)
(ग) धातुरूप— पठ्, हस् (लट्, लोट, विधिलिङ तथा लृटलकार, लङलकार)

खण्ड—ब (वर्णनात्मक प्रश्न)

पूर्णांक—50

1. गद्य हेतु निर्धारित पाठ्यवस्तु से गद्यांश पर आधारित प्रश्न 3×2=6
2. पद्य हेतु निर्धारित पाठ्यवस्तु से पद्यांश पर आधारित प्रश्न 3×2=6
3. संस्कृत गद्यांश का संदर्भ सहित हिन्दी अनुवाद 2+3=5
4. संस्कृत पद्यांश का संदर्भ सहित हिन्दी अनुवाद 2+3=5
5. निर्धारित खण्डकाव्य से कथानक, चरित्र चित्रण एवं तथ्य आधारित प्रश्न। 3×1=3
6. (क) निर्धारित गद्य खण्ड के पाठ्यवस्तु से सम्बन्धित लेखकों का जीवन परिचय एवं उनकी प्रमुख रचना का नाम। 3+2=5
(ख) निर्धारित पद्यखण्ड के पाठ्यवस्तु से सम्बन्धित कवियों का जीवन परिचय एवं प्रमुख रचना का नाम। 3+2=5
7. संस्कृत खण्ड के पाठ्यवस्तु से कण्ठस्थ एक श्लोक जो प्रश्नपत्र में न आया हो 2×1=2
8. संस्कृत खण्ड के पाठ्यवस्तु पर आधारित प्रश्नों में से किन्हीं दो का संस्कृत में उत्तर 2+2=4
9. निबन्ध रचना (वैज्ञानिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक, आर्थिक समस्याएं एवं जनसंख्या, स्वास्थ्य, शिक्षा, पर्यावरण, एवं यातायात के नियमों पर आधारित विषय) 9×1=9

आन्तरिक मूल्यांकन—

अंक 30

शैक्षिक सत्र 2022–23 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन

- 1—प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा— (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा) अगस्त माह 10 अंक
- 2—द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा—(रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा) दिसम्बर माह 10 अंक
- 3—चार मासिक परीक्षाएं 10 अंक
 - प्रथम मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक परीक्षा के आधार पर) जुलाई माह
 - द्वितीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर) अगस्त माह
 - तृतीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक परीक्षा के आधार पर) नवम्बर माह

- चतुर्थ मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर) दिसम्बर माह चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय।

निर्धारित पाठ्य वस्तु—

(क) गद्य हेतु—

मित्रता	राम चन्द्र शुक्ल
ममता	जयशंकर प्रसाद
भारतीय संस्कृति	राजेन्द्र प्रसाद
अजन्ता	भगवत शरण उपाध्याय

(ख) काव्य हेतु—

सूरदास	पद
तुलसीदास	धनुष भंग, वन पथ पर
रसखान	सवैये, कवित्त
बिहारी लाल	भक्ति नीति
रामनरेश त्रिपाठी	स्वदेश प्रेम
मैथिलीशरण गुप्त	भारतमाता का मंदिर यह
महादेवी वर्मा	हिमालय से
सुमित्रानन्दन पंत	चींटी,
माखन लाल चतुर्वेदी	पुष्प की अभिलाषा
सुभद्रा कुमारी चौहान	झांसी की रानी की समाधि पर
अशोक बाजपेयी	भाषा एकमात्र अनन्त है
श्याम नारायण पाण्डेय	हल्दीघाटी

(ग) संस्कृत हेतु—

वाराणसी, देशभक्तः चन्द्रशेखरः, भारतीयाः संस्कृतिः, वीरः वीरेण पूज्यते, आरुणि श्वेतकेतु संवादः
जीवन—सूत्राणि, प्रबुद्धोग्रामीणः।
खण्ड काव्य— (जिलेवार)
खण्ड काव्य के लिये—

निर्धारित पाठ्य वस्तु—

क्रमांक	पुस्तक का नाम	प्रकाशक का नाम	अनुदानित जिले
1	मुक्तिदूत	अशोक कुमार अग्रवाल, 43, चाहचन्द रोड, प्रयागराज	आगरा, बस्ती, गाजीपुर, फतेहपुर, बाराबंकी, उन्नाव।
2	ज्योति जवाहर	मोहन प्रकाशन, जवाहर नगर, कानपुर	कानपुर, प्रतापगढ़, मिर्जापुर, ललितपुर, रामपुर, गोण्डा।
3	अग्रपूजा	हिन्दी भवन, 63 टैगोर नगर, प्रयागराज	प्रयागराज, आजमगढ़, मथुरा।
4	मेवाड़ मुकुट	शंकर प्रकाशन, 8/98 आर्यनगर, कानपुर	बुलन्दशहर, देवरिया, बरेली, सुल्तानपुर, सीतापुर, बहराइच।
5	जय सुभाष	रोहिताश्व प्रकाशन, 368 मालती सदन, ऐशबाग, लखनऊ	लखनऊ, सहारनपुर, फैजाबाद, बांदा, झांसी, हरदोई।
6	मातृ भूमि के लिये	आधुनिक प्रकाशन गृह, दारागंज, प्रयागराज	गोरखपुर, मुरादाबाद, शाहजहांपुर, लखीमपुर खीरी, मैनपुरी, मुजफ्फरनगर।
7	कर्ण	बुनियादी साहित्य मन्दिर, पटना-4	अलीगढ़, जौनपुर, बलिया, हमीरपुर, एटा।
8	कर्मवीर भरत	हिन्दुस्तान बुक हाउस, अस्पताल रोड, परेड, कानपुर	मेरठ, फर्रुखाबाद, पीलीभीत, रायबरेली।

नोट :-उपर्युक्त के अतिरिक्त अन्य जिलों/नये सृजित जिलों में खण्ड काव्य पूर्व वर्षों की भांति यथावत् पढ़ाये जायेंगे।

30 प्रतिशत कम किया गया पाठ्यक्रम –

निर्धारित पाठ्य वस्तु–

(क) गद्य हेतु–

क्या लिखूँ– पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी
ईर्ष्या तू न गयी मेरे मन से–रामधारी सिंह दिनकर
पानी में चन्दा और चाँद पर आदमी– जय प्रकाश भारती

(ख) काव्य हेतु–

सुमित्रानन्दन पंत– चन्द्रलोक में प्रथमबार
माखन लाल चतुर्वेदी– जवानी
केदार नाथ सिंह– नदी
अशोक बाजपेयी– युवा जंगल

(ग) संस्कृत हेतु– महादेवी वर्मा– वर्षा सुन्दरी के प्रति
केन किं वर्धते;

अन्योक्तिविलास;

(घ) संस्कृत एवं हिन्दी व्याकरण– समास– कर्मधारय, बहुव्रीहि।

सन्धि– वृद्धि

सर्वनाम–तद्, युष्मद्।

धातु रूप– दृश, पच्

हिन्दी के सरल वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद।